



Protokollsutdrag

Sammanträdestid	2026-04-02 kl 13:00
Plats	Baltzargatan 31
Utses att justera	Anton Sauer (C) § 34-37 Nicola Rabi (M) §§ 38-52
Protokollet omfattar	§46

Underskrifter	Sekreterare Osman Biberic	
	Ordförande Janne Grönholm (MP)
	Justerande Anton Sauer (C) § 34-37 Nicola Rabi (M) §§ 38-52

Beslutande ledamöter

Janne Grönholm (MP) (Ordförande)

Hanna Sandberg (S) (Vice ordförande)

Mats Sjölin (S)

Christina Melin Dahlvid (S)

Amanda Onsberg Brumark (L)

Nicola Rabi (M)

Michael Hård af Segerstad (SD)

Daniel Sestrajcic (V)

Peter Eliasson (M) ersätter Anton Sauer (C) (Andre vice ordförande)

Ej tjänstgörande ersättare

Leith Al-Bayati (S)

Kenneth Hansson (S)

Maram Nahi (S)

Isabella Cassland (MP)

Charlotte Hedendahl (L)

Torbjörn Kastell (SD)

Övriga närvarande

Annika Cedhagen (kulturdirektör)

Linda Johansson (administrativ chef)

Osman Biberic (nämndsekreterare)

Tare Borg (avdelningschef)

Anne Mattsson (ekonomichef)

Jennie Järvå (enhetschef)

§ 46 Remiss Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst (STK-2025-629) Svar senast 2 april

KN-2026-417

Sammanfattning

I Malmö stads budget 2024 fick stadskontoret i uppdrag att ta fram en ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst för att ersätta gällande regelverk från 1997 (dnr kf 1997-11-27, § 200). Stadskontoret har därför utarbetat ett förslag till regelverk som omfattar en ny modell på anskaffning av offentlig konst till stadens lokaler, allmän platsmark och kommunal kvartersmark. Syftet med förslaget är att skapa ett tydligt ramverk för arbetet med offentlig konst i staden samt att underlätta samarbetet mellan stadens förvaltningar och nämnder.

Kommunstyrelsen skickade, utan eget ställningstagande, det föreslagna regelverket på remiss till samtliga nämnder, med svar till stadskontoret senast den 24 mars 2026.

Kulturnämnden ställer sig positiv till förslaget regelverk. Regelverket ligger i linje med nämndens reglemente, samt skapar tydlighet i ansvarsfördelning, stärker samverkan mellan berörda nämnder och ger bättre förutsättningar för ett professionellt, systematiskt och rättssäkert arbete med offentlig konst. Samtidigt konstaterar kulturnämnden att en implementering av regelverket medför ett ökat resursbehov för kulturförvaltningen.

Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. Kulturnämnden godkänner förslag till yttrande och översänder det till kommunstyrelsen.

Yrkanden

Michael Hård af Segerstad (SD) yrkar att följande tillägg läggs till i avsnittet "En samlad och rättssäker process för hög konstnärlig kvalitet": Kulturnämnden vill dock betona att offentlig konst måste vara förankrad hos de medborgare som betalar för den och som kommer att ha den som en del av sin vardag. Medborgarna bör därför genom sina valda representanter garanteras full insyn och transparens och involveras i processen på ett så tidigt stadium som möjligt."

Janne Grönholm (MP) och Hanna Sandberg (S) yrkar avslag på Sverigedemokraternas tilläggsyrkande.

Beslutsgång

Nämnden beslutar om följande beslutsordning: först prövar nämnden föreliggande förslag till yttrande och sedan prövar nämnden Sverigedemokraternas tilläggsyrkande.

Ordföranden frågar ifall nämnden kan bifalla föreliggande förslag till yttrande.
Ordföranden finner att nämnden bifaller föreliggande förslag till yttrande.

Ordföranden frågar ifall nämnden kan bifalla Sverigedemokraternas tilläggsyrkande.
Ordföranden finner att nämnden avslår Sverigedemokraternas tilläggsyrkande.

Reservationer och särskilda yttranden

Sverigedemokraterna inkommer med en skriftlig reservation.

Beslutsunderlag

- §37 Remiss Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst (STK-2025-629) Svar senast 2 april
- Tjänsteskrivelse - Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst
- Yttrande - Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst
- Beviljande av anstånd t o m 2 april (STK-2025-629)
- Riktlinjer för Malmös stads arbete med offentlig konst (STK-2025-629)
- Beslut KSAU 260119 §16 Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst; nu fråga om remiss
- G-Tjänsteskrivelse KSAU 260119 Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst (STK-2025-629)



Reservation

Remiss Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst (STK-2025-629)

Kulturnämnden

KN-2026-417

Ärende 14

Sverigedemokraterna välkomnar ett förtydligat regelverk när det gäller beställning och inköp av offentlig konst. Vi finner emellertid att det liggande remissförslaget är mycket oklart angående inte bara allmänhetens utan även deras valda representanters insyn i processen, något som vi ofta påtalat. Vi finner det orimligt att medborgarnas skattepengar skall gå till konst som väljs ut helt och hållet genom förvaltningen och dennas utvalda externa sakkunniga, vars sammansättning inte går att påverka genom demokratiska val och där ingen insyn i processen är möjlig.

Sverigedemokraterna yrkade därför på ett tillägg i remissförslaget, där betydelsen av att på ett så tidigt stadium som möjligt involvera de folkvalda representanterna och erbjuda mer transparens för medborgarna när besluten tas om konst som kommer att vara en del av deras vardag under överskådlig tid. Detta hörsammades tyvärr inte av kulturnämnden, som avslog vårt yrkande.

Av dessa skäl vill Sverigedemokraterna reservera oss mot kulturnämndens beslut.

Kulturnämnden 2026-03-26

Michael Hård af Segerstad (SD)

Med instämmande:

Torbjörn Kastell (SD)